



## Biblioteca di Area Umanistica BRAU - 13-14 giugno 2024

13 giugno 2024 (14.30-18.30)

14.30-14.45: Saluti istituzionali

14.45-15.15: **Tommaso Ottonieri** legge *per acqua (canti per la Sirena)*. Introduzione al convegno.

15.15-16.45: La città immersiva

Discussant: **Matteo Palumbo**

- **Andrea Pinotti** (Milano Statale): *L'immagine a tutto tondo. Il 360° come forma simbolica*
- **Giancarlo Alfano** (Federico II): *Un vuoto pieno di rimbombi. Tre percorsi letterari per Napoli nel secondo Novecento*

16.45-17.00: Pausa caffè

17.00-18.30: Fantasmagorie audiovisive

Discussant: **Daniela De Liso** e **Antonio Perrone**

- **Luca Borriello** (direttore INWARD): *Il punto di vita della creatività urbana a Napoli*
- **Bernardo De Luca** (Federico II): *QS di Cyop&Kaf. Spazio e narrazione*
- **Giuseppe A. Liberti** (Federico II): *Il canto, la voce, il brusio. Il paesaggio sonoro della scrittura di Michele Sovente*

14 giugno 2024 (9.00-13.30)

9.00-10.30: Estetiche e poetiche della percezione

Discussant: **Diego Carnevale** e **Francesco de Cristofaro**

- **Leonardo V. Distaso** (Federico II): *Napoli milionaria*
- **Pierre Girard** (Lyon III): *L'immagine di Napoli nell'opera di Giuseppe Montesano*

10.30-11.00: Pausa caffè

11.00-13.00: La veicolazione del paesaggio napoletano attraverso i media

Discussant: **Riccardo Donati** e **Luca Ferraro**

- **Vincenzo Caputo** (Federico II): *Il rumore dell'acqua. Napoli, il mare, la pioggia (1947-1977)*
- **Antonio Del Castello** (Federico II): *Napoli città della sirena (della fabbrica). Il paesaggio industriale dall'utopia alla dismissione*
- **Massimiliano Gaudiosi** (Federico II): *Le voci di dentro (e di fuori): note sul soundscape cinematografico partenopeo*
- **Simona Frasca** (Federico II): *Nocturna(poli), città, musica e periferia del nostro contemporaneo*

13.00-13.30: Conclusioni

**Riccardo Donati, Luca Ferraro e Antonio Perrone**

La costruzione dell'immagine di Napoli dal Dopoguerra a oggi  
*Soundscape and Landscape*

Convegno Internazionale di Studi Interdisciplinari  
a cura di Riccardo Donati, Luca Ferraro e Antonio Perrone